

HOOFDSTUK 20

NEBUKADNEZARS FLUITEN

- Daniel 3:4-6
- En een heraut riep met kracht: Men zegt u aan, gij volken, gij natiën, en tongen!**
- 5 **Ten tijde als gij horen zult het geluid des hoorns, der pijp, der citer, der vedel, der psalteren, des akkoordgezangs, en allerlei soorten van muziek, zo zult gijlieden nedervallen, en aanbidden het gouden beeld, hetwelk de koning Nebukadnezar heeft opgericht;**
- 6 **En wie niet nedervalt en aanbidt, die zal te dierzelfder ure in het midden van den oven des brandenden vuurs geworpen worden.**

Verscheidene jaren geleden vroeg een Christelijke vriend me: WAT IS MUZIEK? De vraag hield me een aantal maanden bezig, tot ik op een dag een Rock Concert op televisie zag. Daar waren duizenden mensen, die allemaal in opwinding op hun stoelen stonden. De voorkant van de zaal was volgepakt met mensen die elkaar naar voren duwden om het podium te bereiken en al deze mensen hadden tenminste één arm volledig naar voren of naar boven gericht, alsof ze zich konden uitstrekken en hun idolen aanraken. Ik realiseerde me plotseling en was er volledig van overtuigd dat MUZIEK AANBIDDING IS.

DENK ER EENS OVER NA: Mensen zingen over wat ze eer willen geven. Ze zingen het Volkslied om hun land te eren. Ze zingen over het soort mensen, waarvan zij vinden dat die bewonderd moeten worden. Ze zingen meer over romantische liefde dan over welk onderwerp ook, zich voorstellende dat de ultieme vervulling op hen wacht in een of andere ideale man of vrouw, die zij hebben bedacht als het voorwerp van hun lust. Ze aanbidden deze “denkbeeldige minnaars” in een lied en schrijven hen daarbij kwaliteiten en volmaaktheden toe, die niet in enige gevallen mens gevonden zijn. Ze bezingen zelfs prijzend de schaamteloze ambitie en uitgesproken immoraliteit om hun eigen zonden op te hemelen en te eren. Het doel van alle muziek is te prijzen, eren of vereren waar de muziek dan ook over gaat. Poëzie is hetzelfde. Een gedicht over bomen schijnt van een boom “meer dan een boom” te maken. Een lied of gedicht over lijden of verdriet geeft het kreunen en huilen van de mensheid meer belang dan het janken van een gewond beest. Religieuze muziek is een vorm van aanbidding. Elke religie heeft zijn eigen “hymnen”. Als mensen deze liederen zingen aanbidden en eren zij hun goden. Elke religie heeft ook zijn eigen poëzie en slogans die bedoeld zijn om de god van die religie te typeren en te eren. De Moslims zeggen “GOD IS GROOT” bij iedere gelegenheid om hun verbondenheid met hun religie te laten zien. Christenen kunnen “PRIJS DE HEER” zeggen om dezelfde reden. Hoewel Christenen best “GOD IS GROOT” kunnen geloven, beantwoorden ze de Islamitische slogan niet door die te herhalen, omdat hun “goden” verschillend zijn. Wanneer de Moslim je in de ogen kijkt en verklaart “GOD IS GROOT”, dan beproeft hij je en uit je antwoord weet hij of je wel of niet zijn god eert en zijn religie respecteert. Als je hem niet antwoord met dezelfde “slogan”, WEET hij dat jij niet gelooft in zijn god of zijn religie beoefent.

Christenen doen vaak hetzelfde bij elkaar. Ze uiten een “slogan”, die hun religieuze overtuigingen aangeeft en wachten om te zien wat de andere persoon zal doen of zeggen. Als die andere persoon niet met hen “mee zingt”, veronderstellen zij dat er een verschil is in religieuze overtuigingen. Katholieken verwachten dat alle andere goede Katholieken klaar staan om prompt “Heil Maria” te zeggen om te bewijzen dat ze goede Christenen zijn. Protestanten verwachten van andere Protestanten dat ze prompt “Prijs de Heer” zeggen om te bewijzen dat ze goede Christenen zijn. De Moslim verwacht dat je prompt zegt “God is groot” om te bewijzen dat je een goede Moslim bent. Deze “slogans” zijn gewoon korte gedichten of aanbiddingsliederen. Als je niet “mee zingt” ben je het duidelijk niet eens met de Religie die vertegenwoordigd wordt door die “slogan”. Deze “slogans” zijn WACHTWOORDEN, die als ze PROMPT uitgesproken worden aangeven dat je “een goed lid” bent van de groep die geïdentificeerd wordt door die speciale “slogan”. In Nazi Duitsland moest je prompt “HEIL HITLER” zeggen of je had GROTE PROBLEMEN.

Dit is een probleem voor Christenen omdat er zo vele “versies” van het Christendom zijn. Als iemand je in de ogen kijkt en zegt “PRIJS DE HEER” dan is hij uit op een “PRIJS DE HEER” met hem. Deze “slogans” zijn allemaal OPROEPEN TOT AANBIDDING. Als je niet “mee zingt” dan weiger je om de ZELFDE god te prijzen als degene die je beproeft met de “slogan”. Een mens die je groet met “PRIJS DE HEER” vraagt in feite of je DE ZELFDE GOD aanbidt als hij doet. Als je niet “mee zingt”, dan ONTKEN je ZIJN GOD, of zijn VERSIE van het Christendom. Als je het WACHTWOORD prompt zegt, dan erken je dat jij en hij DE ZELFDE GOD hebben en DE ZELFDE RELIGIE en daarom ben je “broeders”.

JEZUS ZEI:

Matt. 11:16-17

**Doch waarbij zal Ik dit geslacht vergelijken? Het is gelijk aan de kinderkens, die op de markten zitten, en hun gezellen toeroepen.
17 En zeggen: Wij hebben u op de fluit gespeeld, en gij hebt niet gedanst; wij hebben u klaagliederen gezongen, en gij hebt niet geweed.**

Nu kan er geen twijfel over bestaan dat de Joden van het Oude Palestina beweerden de God van De Bijbel te aanbidden. En er kan geen twijfel over bestaan dat ze hun “slogans” direct uit het Oude Testament haalden. MAAR uiteindelijk, ondanks hun “officiële slogans” en hun bewering **één vader, namelijk God** (Joh. 8:41) te hebben, zei Jezus tegen hen **Gij zijt uit uw vader, de Duivel** (Joh. 8:44). Ze waren hier ontzettend door beledigd en **zij namen dan stenen op, dat zij ze op Hem wierpen** (Joh. 8:59). **JEZUS WILDE NIET DANSEN**, toen zij **op de fluit speelden**.

En **EVENMIN DOE IK DAT**. Veel mensen hebben zich de afgelopen jaren door mij beledigd gevoeld, omdat ik niet **ONMIDDELLIJK** “mee zong” met hen. Zij willen handen schudden en daarmee aangeven dat we het **EENS** zijn over iets wat we niet eens besproken hebben. Ze willen dat ik hen “ook omhels” om te bewijzen dat ik erken dat we Echte Broeders zijn, voordat we elkaar zelfs maar kennen. Ze groeten me met “Prijs de Heer” en zijn geschokt wanneer ik me niet “bij het koor voeg” en onmiddellijk met ze mee zing. Het is niet mijn bedoeling te beledigen, maar ik moet me er van verzekeren dat we het echt over **DE ZELFDE GOD** hebben voordat ik enige vorm van aanbidding doe. Jezus zei: **Den Heere, UW God, zult gij aanbidden, en Hem ALLEEN dienen** (Matt. 4:10). Ik heb het **RECHT**, en, meer dan dat, de **VERPLICHTING** om te bepalen of de “Heer” die ik opgeroepen wordt te “prijzen” ook waarlijk de **HEER** is, die ik persoonlijk aanbid. De naam van de God van Babylon was **BAAL**. **BAAL** is een van de Hebreeuwse woorden voor **HEER**. De God van Babylon werd “**DE HEER**” genoemd. Wanneer iemand “prijs de heer” tegen me zegt, wil ik eerst weten over welke “**HEER**” hij het heeft, **VOORDAT** ik “mee zing”. Alleen omdat iemand bekende uitspraken gebruikt, betekent nog niet dat we waarlijk dezelfde religie hebben. Zelfs als iemand zegt “**JEZUS IS HEER**” zal ik nog steeds niet **dansen** totdat ik meer weet van deze “Jezus”: de Bijbel zegt dat er zoiets is als **een andere Jezus** (2 Cor. 11:4). Je kunt het woord “medicijn” op een fles vergif schrijven en het blijft vergif.

“**BUIGEN OF BRANDEN**”

Nebukadnezars Fluiten zijn die “oproepen tot aanbidding”, die voortdurend naar boven borrelen bij het Afvallige Christendom. **IEDERE KEER WANNEER JE DE MUZIEK HOORT** moet je “mee zingen” of ze waarschuwen je dat je zult eindigen in de **vurige oven** van de **HEL**. Ze zeggen “Prijs de Heer” en van ieder van ons wordt verwacht prompt te buigen voor **HUN “heer”**. Als je weigert om **neer te vallen en te aanbidden** als zij hun “hymnen zingen” beschuldigen zij je van het beledigen van God. Als je niet wil omhelzen of handen schudden dan beschuldigen zij je van gebrek aan liefde of trots of scheuringmakerij. Als je een Echte Gelovige bent, een **WEDERGEBOREN Kind** van God dan **WEET JE** dat er **IETS MIS** is met al deze “oproepen tot aanbidding”. Dat iets is dit: Hun religie is de religie van het Verborgene Babylon en hun “heer” is de God van Babylon. Jezus wilde niet **dansen**. Ik ga niet **dansen**. En **JIJ** hoeft ook niet te **dansen**.

Jer. 15:1-2, 19

Maar de HEERE zeide tot mij: Al stond Mozes en Samuel voor Mijn aangezicht, zo zou toch Mijn ziel tot dit volk niet wezen; drijf ze weg van Mijn aangezicht, en laat ze uitgaan.

2 **En het zal geschieden, wanneer zij tot u zullen zeggen: Waarheden zullen wij uitgaan? dat gij tot hen zult zeggen: Zo zegt de HEERE: Wie ten dood, ten dode; en wie tot het zwaard, ten zwaarde, en wie tot den honger, ten honger; en wie ter gevangenis, ter gevangenis!**

19 **Daarom zegt de HEERE alzo: Zo gij zult wederkeren, zo zal Ik u doen wederkeren; gij zult voor Mijn aangezicht staan; en zo gij het kostelijke van het snode uittrekt, zult gij als Mijn mond zijn; laat hen tot u wederkeren, maar gij zult tot hen niet wederkeren.**